

Date : 28/07/11

Camargue : les "Envies rhônements", un festival en pleine nature

Quinze jours d'itinérance festive à travers la Camargue.



À partir de ce soir à la **Tour** du **Valat**, la compagnie Le Phun présente "Les Pheillus en Camargue", une création in situ réalisée dans le cadre des ateliers Euroméditerranée-Marseille-Provence 2013.

jr

À mi chemin entre l'art et la nature, le festival des Envies rhônements est de retour après deux ans d'attente. À partir d'aujourd'hui et jusqu'au 9 août, cette 12e édition propose une multitude de spectacles, totalement gratuits, qui se déroulent en pleine nature.

Ce sont 15 jours d'itinérance à travers la Camargue, telle une invitation à cheminer dans les méandres du delta ou à flâner entre les grandes soirées festives et les rendez-vous intimes.

Le programme est aussi touffu que feuillu avec des balades-spectacles, installations, performances, théâtre de paysage, son et flammes, danse au clair de lune, cabaret-ciné,

Évaluation du site

Site du quotidien régional La Provence. Il met en ligne l'intégralité de son édition papier.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 318

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

conférences sous les étoiles... et les organisateurs promettent de belles surprises aux visiteurs. "L'incertitude" sera le fil d'Ariane de cette édition. "Thématique à portée universelle, présente sur le plan scientifique, social, écolo, qu'il faut apprendre à apprivoiser, explique l'équipe du Citron Jaune.

La programmation pluridisciplinaire se déploiera sur plusieurs lieux: du domaine de La Palissade à Salin aux Jardins d'Hortus et aux marais du Vigueirat à **Arles**, en passant par la **tour** du **Valat**, habituellement fermée au public, et le château d'Avignon aux Saintes-Maries.

Créé en 1999, ce festival est devenu une biennale depuis la dernière édition en 2009. "Un rythme annuel ne permettait pas d'inclure l'expérimentation, on finit et on recommence, on n'a pas assez de temps pour réfléchir. Comme nous sommes dans l'espace public, on a besoin de tester les spectacles, apprivoiser le terrain, explique Françoise Léger, directrice artistique. Nous voulons aussi être sur une dynamique territoriale plus large, sur de nouveaux lieux et travailler avec de nouveaux partenaires".

D'ailleurs, en 2013, les Envies rhônements seront "labélisés" Marseille-Provence capitale européenne de la Culture, et les festivités devraient s'échelonner durant tout le mois d'août et seront plus éclatées sur le territoire.

Bons plans : le bac de Salin-de-Giraud est gratuit pour les personnes possédant un programme du festival. Une navette aller-retour gratuite est mise en place le 5 août au départ d' **Arles** avec un spectacle à bord.

Conseil : pensez à prendre de l'anti- **moustique** .

Renseignements au 04 42 48 40 04 ou sur www.lecitronjaune.com

Au programme de cette 12e édition :

Aujourd'hui, demain et le 30 juillet à la **Tour** du **Valat** (Le **Sambuc**). À 18h, "Les Pheillus en **Camargue** " Cie Le Phun. À 21h30, conférence "Ciel ! Ma Camargue" de Jean Roché.

Le 31 au château d'Avignon (Stes-Maries). À 11h/15h30/18h, "Visites nooptiques du Rhône", agence Monik Lézart. À 17h, "Ma bête noire", Thomas Chaussebourg (danse et cheval)

Le 2 août aux Marais du Vigueirat (Mas-Thibert). De 16h à 21h, "Contre Nature", Cie Tricyclique dol (parcours installation). À partir de 17h, "On va voir ce qu'on va voir", Eric Heilmann (installation et bidouilles). De 17h à 21h, "Quelques heures □ de la Vie d'une Femme et d'un Cheval", Salam Toto (balade et performance avec un cheval). À 18h30, guinguette des paroles "Croire vs Savoir" . À 20h30, Ioanes Trio (chanson métèque). À partir de 22h, les astronomes du delta (observation des étoiles). À partir de 22h, court métrage documentaire et "La nuit du chasseur" de Charles Laughton.

Les 3, 4, 5 août en journée aux Marais du Vigueirat. De 11h à 13h et de 15h à 18h, "Contre-Nature", cie Tricyclique dol.

Le 5 au domaine de la Palissade (Salin-de-Giraud). À 17h15 et 19h15, promenades floues, association -able (promenades artistiques). À 17h30, traversée de paysage à la découverte de l'oeuvre de Jean-Pierre Brazs. De 17h30 à 20h30, les Petits Débrouillards (ateliers ludiques d'expérimentations scientifiques) et "Quelques heures □ des 24 Heures de la Vie d'une Femme et d'un Cheval", cie Salam Toto. À partir de 18h, "Qui l'eut crû(e)?" (expo de photo sonores) et "On va voir ce qu'on va voir", Eric Heilmann. À 18h, 20h, 22h et minuit, "Petites histoires", Ray Mundo Theater (théâtre d'ombres). À 18h30, guinguette des paroles "L'incertitude à travers le(s) temps". À 19h et 22h30, " L'homme cornu", Kurt Demey/Rode Boom (mentalisme et poésie). À 19h, 22h30 et minuit 30, "Petites formes géographiques", cie Geneviève Mazin (danse promenade). À 20h30, "Les Pendus", Kumulus (théâtre de rue). À 21h30 et 23h30, les Chanteurs d'oiseaux (déambulation). À 21h30, 22h15, 23h45, minuit 45, 1h45, 2h45, et 3h45, Joueur de flammes Duo, Groupe F (son et flammes). À 23h, minuit, 1h, "Le quantique des princes hippies d'incertitude et autres contes", Vénus d'ailleurs (cabaret-ciné). À partir de 1h30, Blockman (DJ).

Le 7 au musée départemental de l'Arles antique (jardin Hortus et bords du Rhône). À 10h45, 14h30 et 16h30, "visites nooptiques du Rhône", agence Monik Lézar. De 10h à 19h, "24 Heures de la Vie d'une Femme et d'un Cheval", Salam Toto. À midi, rencontre autour du thème de "l'incertitude en archéologie". À 18h, "La dernière heure", cie Salam Toto. À 19h, GadjoCircus Fanfare.

Le 9 au Bois François (Port-St-Louis). À partir de 19h, "Qui l'eut crû(e)?" De 19h à 21h, "Encore quelques heures □ de la Vie d'une Femme et d'un Cheval", Salam Toto. À 19h15, "Two sink, three float", Studio Eclipse (danse sur l'eau). À 20h30 : "Ame américaine", agence Tartar(e) (récit). De 22h à 23h15, "La y Ka duo" (musiques traditionnelles africaines et celtiques).

L.G.